

15^e SALON DU LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

ARRAS 1^{er} mai 2016

GRAND'PLACE
10H-19H



www.coleresdupresent.com

Avant-propos

L'association Colères du Présent organise le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale le 1^{er} mai depuis 15 ans. Elle propose également de nombreuses actions toute l'année : ateliers d'écriture, de lecture, de mise en page, de rap, de slam, des rencontres, des débats, des prix littéraires (Ados en colère et Amila-Meckert), des cafés philo, des conférences, une semaine de festival fin novembre intitulée le Cabaret des colères...

Son premier objectif est de permettre à chacun de développer son esprit critique, de donner à tous la possibilité de se saisir du livre, de l'écriture, de la lecture comme autant d'outils de transformations sociales. Colères du présent a également pour vocation de promouvoir une littérature différente, en connexion directe avec le réel, qui rende compte, interroge ou éclaire différemment notre monde.

Retrouvez toutes les actions de Colères du Présent sur :

www.coleresdupresent.com

 www.facebook.com/salondulivrearras/

 [ColRsdupresent](https://twitter.com/ColRsdupresent)

L'association c'est :

Suzie Balcereck, Éric Bellino (président), Radhia Bensliman, Sylvie Blondeel, François Bodart, Pierrette Bras, Justine Brunin, Jocelyne Camphin, Mamadou Coulibali, Armelle Crépin, Julien Crunel, Christine Cuadros, Sophie Dalla-Vallée, Anik Delafraie, Laurent Delaval, Stéphanie Delestré, Hervé Delouche, Sophie Devulder, Max Gaillard (trésorier), Roseline Halluin, François Jacquemin, Jacky Henrot, Antoine Heyman, Tristan Hocquet, Fatimah Lamheni, Dominique Leroy, Guy Lesniewski (secrétaire et Prix Amila-Meckert), Laurent Meckert, Carole Pezron...

mais aussi toute l'année François Annycke (coordination générale des actions de l'association) et Stéphanie Delcloque (médiation des actions jeunesse), **et l'équipe spéciale salon :** Lola Beisbardt (vie du livre et logistique), Camille Blanchard (communication), Justine Brunin (chargée de mission logistique), Mamadou Coulibali (chargé de missions), Hugo Magnier (site internet), Yves Paris (technique), Angélique Richard (chargée de missions), Jean-Michel Vialard (sécurité du salon).

LÉGENDES DES PICTOGRAMMES



démocratie



sans-papier



hypermarché



performance



débat



théâtre



livre



musique

15^e SALON DU LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

Éditorial

**“Qu'importe la façon,
pourvu qu'on soit en lutte.”**

Réjouissons nous du fait que le salon d'Arras existe encore. Une manifestation culturelle et populaire qui rassemble chaque année depuis 15 ans des auteurs au verbe rouge, noir, coléreux, doux, drôle ou amer – qu'importe la façon, pourvu qu'on soit en lutte – pourrait bien disparaître par les temps qui frappent, brutaux et confus : on peine à savoir si le pire se situe du côté

des logiques économiques d'un capitalisme toujours plus destructeur ou de celui d'un État de plus en plus sécuritaire et droitier, aux dérives récurrentes ; une entrée fracassante dans des années sombres où la lutte par la culture, la pensée et les livres, plus que jamais, est nécessaire. Comme un primat de la vie sur la mort, un trou dans le mur, une brèche dans la clôture. Deleuze disait : "Seul l'acte de résistance résiste à la mort, soit sous la forme d'une œuvre d'art soit sous la forme d'une lutte des hommes", une phrase qui ressemble à un phare. Alors caressons nos colères comme si elles étaient vivantes, parce qu'il est absolument essentiel qu'elles le soient. Soignons-les pour qu'elles sachent se diriger intelligemment et qu'elles habitent nos livres, nos mots, nos têtes – et celles de nos gosses. Foutons un joyeux bordel avec nos meilleures armes : intelligence critique, insurrection poétique, lectures subversives et émancipatrices. Bon salon à toutes et à tous.



© Droits réservés

Marion Brunet

Lauréate du Prix Ados en colère 2015

Sommaire

- 4** Le 30 avril, une journée d'ouverture
- 6** Les débats du 1^{er} mai
- 8** Les expos
- 9** Le 1^{er} mai pour la jeunesse
- 10** Les performances en direct
- 11** Les concerts
- 12** Les auteurs de romans et d'essais
- 15** Les dessinateurs de BD et de dessins de presse
- 16** Les auteurs et illustrateurs jeunesse
- 17** Les éditeurs invités et le village associatif
- 18** Les partenaires
- 19** Le salon heure par heure
- 20** Le salon sur la Grand'Place



LE 30 AVRIL, UNE JOURNÉE



Toute la journée du 30 avril, retrouvez plusieurs auteurs sur le territoire !

de 10h à 17h30

• **PAULINE AUBRY à Arras** : découvrez à la médiathèque Verlainne l'exposition qui lui est consacrée et son premier album qui a fait sensation à Angoulême, *Les Mutants*.

10h

• **JEAN-LUC LOYER à Courrières** : L'auteur de l'affiche du salon du livre 2016, avec son co-auteur Xavier Bétaucourt, rencontrera le public autour de son nouvel album *Le Grand A*.

• **CÉCILE ROUMIGUIÈRE à Izel-les-Hameaux** : Elle est l'auteure de nombreux romans et albums dont *L'École du désert*, la série des *Blues cerises* et bien d'autres.

11h

• **SANDRO BONVISSUTO à la librairie VO (Lille)** : rencontre publique en italien autour de son roman *Dedans*, en présence de son traducteur Serge Quadrupiani.

14h

• **KERRY HUDSON (prix Fémina étranger 2015) à la librairie VO (Lille)** : pour une rencontre publique en anglais autour de son roman extraordinairement sensible *La couleur de l'eau*.

15h

• **STÉPHANIE AUGUSSEAU à Beauvoir-Wavans** : Elle a illustré l'album écrit par Nancy Guilbert *Un mur si haut*. La courbe et les couleurs de ses dessins et aquarelles permettent aux enfants d'entrer dans la narration.

• **CÉCILE ROUMIGUIÈRE à la librairie Le Bateau Livre (Lille)** : voir ci-dessus

LES LIEUX

Arras > Médiathèque Verlainne, 2 rue Charles Peguy - 03 21 23 43 03
Courrières > Médiathèque François-Mitterrand, 7 rue des Acacias
03 91 83 23 13

Lille > Librairie Le Bateau Livre, 154 rue Gambetta - 03 20 78 16 30

Lille > Librairie VO, 53 rue du Moulinet - 03 20 14 33 96

Beauvoir-Wavans > Bibliothèque, 4 rue de l'Église - 06 15 31 10 78
Izel-les-Hameaux > Médiathèque Jacques-Brel, La Canteraine - 03 21 59 53 49

Toute la journée Expositions et animations à l'Hôtel de Guînes

Au menu : Berthe Fouchère, figure des luttes politiques du XX^e siècle ; *Economix* ou l'histoire des théories économiques en une frise qui... défrise !, « Portraits de lecteurs » un ensemble de photos proposé par l'Arras Camera Club à l'occasion du Salon. Mais aussi un espace convivial, une librairie... Et de 10h à 18h, venez assister en direct au premier marathon BD organisé dans la région !

Un BD-thon ouvert aux 12-25 ans (inscription close le 31 mars 2016) sur le thème des valeurs de la République.
> Hôtel de Guînes ouvert de 9h30 à 18h30 - expos, bar et petite restauration au rez-de-chaussée - BD-Thon de 10h à 18h



© Droits réservés



Le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et l'association "Colères du présent" organisatrice du Salon du livre du 1^{er} mai à Arras se sont associés pour décerner un prix littéraire, le prix Amila-Meckert. Doté de 4 000 €, il récompense un auteur de littérature de critique sociale et d'expression populaire. Il porte le nom d'une figure de la classe ouvrière et de la littérature sociale.

Les membres du jury :

Pascal Dessaint (président du jury), Nathalie Delbart (vice-président du Conseil départemental du Pas-de-Calais), Cathy Jannel (médiathèque départementale), Thierry Blavoet (CER des cheminots Nord-Pas-de-Calais), Patrick Plaisance (CCAS), Caryl Férey (auteur), Jérôme Leroy (auteur), Jean-Bernard Pouy (auteur), Stéphanie Delestré (éditrice), Hervé Delouche (revue 813), Guy Lesniewski (radio PFM), et les membres de l'association Colères du Présent François Annycke, Sylvie Blondeel, Pierrette Bras, Emmanuelle Béranger, Laurent Meckert.



11h30

LES DIGGERS : révolution et contre-culture à San Francisco

« *Everything is free, do your own thing* ». Tel était le mot d'ordre des Diggers, groupe de jeunes révoltés agissant à San Francisco entre 1966 et 1968. Des partisans du "théâtre guérilla", adeptes d'une vie libre, distribuant des repas, ouvrant des magasins gratuits, organisant de gigantesques fêtes, et réclamant la rue comme théâtre de leurs actions politiques, critiques et subversives. Colères du Présent ne pouvait pas manquer de fêter leurs 50 ans !

En compagnie d'Alice Gaillard, auteure de *Les Diggers, révolution et contre-culture à San Francisco (1966-1968)*, et d'Hervé Delouche de la revue 813.
> Librairie Cap Nord, 4 rue des Balances, 62000 Arras - 03 21 51 61 33



16h

L'exercice littéraire sous contrainte : création, traduction, édition

Écrire sous contrainte est le propre de l'Ouvroir de Littérature Potentiel. Fondé en 1960, ce groupe rassembla des personnages comme Raymond Queneau, Georges Pérec, Italo Calvino... et aujourd'hui Jacques Roubaud, Jacques Jouet ou encore Pablo Martin Sanchez, présent ce 1^{er} mai à Arras. Mais comment l'écriture sous contrainte et l'édition de traduction se retrouvent dans des problématiques identiques ? Un premier indice dans cette définition que Raymond Queneau aurait donnée aux membres de l'Oulipo : des « rats qui construisent eux-mêmes le labyrinthe dont ils se proposent de sortir. »

Une rencontre animée par Julien Delomez avec Pablo Martín Sanchez, Sandro Bonvissuto, Serge Quadrupiani, en partenariat avec Zazie mode d'emploi, La Contre Allée, les éditions Ça et Là, le Canopé et la Maison des sciences de l'homme et de la société Nord-Pas-de-Calais-Picardie.
> Office culturel, 61 Grand'Place 62000 Arras - Salle A

11^e Prix

Jean Amila-Meckert

Quelques lauréats précédents :

- 2009 : Caryl Férey, *Zulu*, Série noire.
- 2010 : Florence Aubenas, *Le quai de Ouistreham*, L'Olivier.
- 2011 : Flore Vasseur, *Comment j'ai liquidé le siècle*, Editions des Equateurs.
- 2012 : Antonin Varenne, *Le mur, le kabyle et le marin*, Viviane Hamy.
- 2013 : Thierry Beinstingel, *Ils désertent*, Fayard.
- 2014 : Marin Ledun, *L'homme qui vu l'homme*, Ombres noires.
- 2015 : Pascal Dessaint, *Le chemin s'arrêtera là*, Rivages.

Les sélectionnés en 2016 :

Philippe Huet, *Les Emeutiers*, Éd. Rivages

Denis Lachaud, *Ah ça ira*, Éd. Actes Sud

Astrid Manfredi, *La Petite barbare*, Éd. Belfond

Pascal Manoukian, *Les Echoués*, Éd. Don Quichotte

Nicolas Roiret, *La Mécanique du saut*, Éd. Rue Fromentin



D'OUVERTURE

18h30 SOIRÉE D'OUVERTURE autour des prix littéraires

Rendez-vous devant le Théâtre d'Arras avant l'ouverture
du 15^e Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale !

Une petite surprise avant d'ouvrir les portes du Théâtre d'Arras sur une soirée qui s'annonce comme un véritable temps fort. Au menu : **découverte des lauréats des prix littéraires Ados en colère et Amila-Meckert** de Colères du Présent (en partenariat avec le Conseil départemental du Pas-de-Calais), rencontre et lecture avec **Thomas Suel** pour le premier et lecture d'extraits du second par **Franckie Defonte**, puis discussion sur la thématique « Démocratie autrement ».

Attention : aucune réservation préalable ne sera prise en compte. Nous accueillerons le public dans la limite des places disponibles.



Thomas Suel et le prix Ados en colère

Thomas Suel a mené des ateliers de lecture et d'écriture au Grand Bleu (théâtre national destiné aux jeunes publics de toute la région), à partir du livre lauréat du prix Ados en colère. Quelques extraits sont proposés en ouverture.



© Droits réservés

Thomas Suel

Né en 1976 dans le Pas-de-Calais, Thomas Suel anime de nombreux ateliers d'écriture et de mise en voix. Acteur, performeur, musicien, il est aussi l'auteur de textes critiques, sensibles, mêlant les styles et les accents, les sens et les sons. Il a publié deux ouvrages *[dukōne]* et *[travaj]*. Il construit actuellement un vaste projet intitulé *[frBs]* dans le cadre de son compagnonnage avec Culture Commune.



Franckie Defonte lit le prix Amila-Meckert 2016



© M.C. David

Franckie Defonte

Né à Liévin en 1972, Franckie Defonte débute sa carrière au théâtre en jouant les textes de Hugo, Molière, La Fontaine, Céline, Durringer, Tartar... On le découvre ensuite à la télévision dans le très remarqué *Monsieur Joseph* de O. Langlois, puis *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie* de E. Woreth, *Sur le fil* de B. Garcia, *Adresse inconnue* de A. Olivares entre autres...



© Droits réservés



Les entretiens de Colères du Présent

Ils font la une de l'actualité politique européenne, autant que la pluie et le beau temps en Espagne. Surprenant, dérangeant, motivant, le mouvement **Podemos** se base sur un principe : « *Prendre les choses en main : convertir l'indignation en changement politique* ». Colères du Présent souhaitait inviter ce mouvement politique, espoir pour toute l'Europe, à nous parler de la démocratie autrement et de la politique telle qu'ils la pratiquent.

Jorge Lago*



© Droits réservés

Membre dirigeant de Podemos, Jorge Lago est le responsable des relations internationales et des questions culturelles. Editeur d'une revue culturelle et politique, il est aussi universitaire. Il fait partie des penseurs du mouvement.

Ludovic Lamant



© Droits réservés

Spécialiste des questions européennes à Médiapart, correspondant à Bruxelles depuis 2012, Ludovic Lamant suit le feuilletton des crises européennes. Il se rend régulièrement en reportage en Espagne et a dernièrement publié dans la revue *Le Crieur* « La boîte à idées de Podemos ».



LE 1^{ER} MAI, LES DÉBATS

Le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale fête ses 15 ans. Pour cette occasion, plusieurs thématiques fortes marqueront cette édition, fils rouges des actions réalisées pendant trois semaines par Colères du Présent : démocratie autrement ; la fabrique des sans-papiers ; société hypermarché. Entre autres !

Tables rondes et rencontres au Cinémovida et à l'Office culturel

11h L'autogestion de l'utopie à la réalité – À partir d'un documentaire réalisé par Jérôme Sklaski pour Colères du Présent, et de l'expérience des trois apprentis journalistes Zoé, Clarisse et Sarah, le débat s'ouvrira sur la question de l'autogestion en pratique. Table ronde animée par Jérôme Sklaski (L'Humanité). En partenariat avec le foyer Benoit Labre et L'Humanité. Une action de l'université populaire de Colères du Présent.
>Office culturel, grande salle

11h30 « Naître et en être », un regard journalistique sur cette France des privilégiés – Le reportage *Naître et en être* de Gwenn Dubourthoumieu (paru dans le dernier numéro de la revue *6 Mois*) plonge le lecteur dans l'univers des plus privilégiés des Français étudiés par les sociologues Michel et Monique Pinçon-Charlot. L'occasion d'ouvrir le débat en leur présence, et de revenir sur le métier de photo-journaliste. Avec Gwenn Dubourthoumieu, Michel Pinçon, Monique Pinçon-Charlot ; débat animé par Marie-Pierre Subtil (rédactrice en chef de *6 Mois*). Débat dans le cadre de l'université populaire de Colères du Présent.
>Cinémovida

12h 1936, 1946, 2016 pour mieux être ensemble – Que reste-t-il aujourd'hui des grandes utopies qui ont porté le Front Populaire au pouvoir et nourri le Comité national de la Résistance ? Comment les gouvernements successifs ont-ils rogné les acquis sociaux, jusqu'à attaquer aujourd'hui le code du travail ? Un débat avec Stéphane Sirot, auteur de *Le syndicalisme, la politique et la grève. France et Europe* (Arbre bleu éditions), Marc Leleux, auteur de *Aux sources de la précarité, l'instrumentalisation du travail dans le Nord 1848-1914* (Septentrion), Cédric Porte, co-auteur de *Travailler à tout prix et des représentants de la CCAS*.
>Office culturel, grande salle

14h Société hypermarché – L'auteur de l'affiche, Jean-Luc Loyer, a signé avec Xavier Bétaucourt *Le Grand A*, un album qui retrace l'histoire du plus grand supermarché de France, le Auchan d'Hénin-Beaumont. Une histoire politique, économique et culturelle, autant de ces lieux que des communes autour, et notamment Hénin-Beaumont.
>Office culturel, étage

14h La corruption, la démocratie et l'Europe ; rencontre avec Eva Joly – On connaît la femme politique et la juge qui travailla sur les affaires Tapie, Dumas ou Elf. On connaît moins l'auteure. Dans cet essai, elle dénonce les systèmes mafieux, de blanchiment d'argent, de corruption généralisée au cœur de l'Europe et jusque son sommet. Un brûlot salvateur.
>Cinémovida

15h La nature s'habille en noir – Le roman noir est souvent teinté de rouge, sang bien sûr. Mais l'édition voit aussi une nouvelle couleur se répandre peu à peu dans le noir : le vert. Pascal Dessaint, Franck Bouysse reviendront sur cette nouvelle sève littéraire, de même que Cyril Henry (directeur de la collection *Territori*). Une table ronde animée par Hervé Delouche et Gwen Denoyers (revue *813*).
>Office culturel, grande salle

15h30 Éclairer les ombres de la Ve République, avec Benoit Colombat, Etienne Davodeau* et Dominique Manotti* – *Penser la démocratie autrement* nous oblige à repenser la démocratie française telle qu'elle s'est construite dans l'histoire. Avec les auteurs de *Cher pays de notre enfance* ainsi que l'auteur de *L'Or noir* repenser autrement la politique telle qu'elle se mène, bien loin de l'idéal démocratique solaire et lumineux, une plongée dans les ombres de ses pratiques au cœur de la Ve République.
>Cinémovida

16h15 Les économistes contre la démocratie ? Un dialogue entre Michael Goodwin et Laurent Cordonnier – Michael Goodwin a signé aux Arènes un album qui retrace trois siècles de théorie économique. Laurent Cordonnier, économiste atterré, contributeur au Monde diplomatique, est l'auteur de nombreux livres dont *La Liquidation (Les Liens qui Libèrent)* qui pousse la logique du libre-échange à l'extrême dans un récit d'anticipation drôle et caustique. Leur aventure croisée donne à réfléchir sur les aspects les plus symptomatiques de nos délires contemporains, et mettent en débat la notion même de démocratie.
>Office culturel, grande salle



© Antoine Regessé
© Antoine Regessé

17h Podemos, un abécédaire – Invités très spéciaux du salon du livre cette année, les représentants du mouvement politique espagnol Podemos ont fait l'objet d'un reportage produit par Colères du Présent et réalisé en octobre 2015 par Jérôme Sklaski, avec Clarisse, Zoé et Sarah, ainsi que Juliette Ulrich. Après les 52 minutes de projection, retour sur ce travail de terrain, et les perspectives de ce parti pour l'Espagne autant que pour l'avenir politique de l'Europe. En présence de Jorge Lago*, responsable Podemos pour les questions internationales et culturelles et des militantes madrilaines. Table ronde avec Jérôme Sklaski (L'Humanité).
>Cinémovida

17h30 Robespierre, la fabrication d'un monstre, avec Jean-Clément Martin – Pourquoi la figure de « l'Incorruptible » reste-t-elle toujours attachée à la Terreur et ses pulsions morbides ? Loïn des clichés, Jean-Clément Martin, professeur émérite de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne, avance pas à pas dans la vie de cet homme qui passionne toujours autant. Un essai remarquable autant qu'un acte politique. Rencontre animée par Alexandre Cousin.
>Office culturel, grande salle

PFM - radio livre et sans pub !

15 ans qu'ils sont aux côtés de Colères du Présent sur le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale. Une raison de plus d'aller faire un tour sous les tonnelles de PFM, ouvertes au public et au direct en non-stop de 10h à 18h.



© François Budart

10h Tracts, cartes postales... support de contestation ; avec Anne Steiner

– L'auteur de *Le Temps des révoltes* retrace une certaine histoire des luttes sociales révélées par les cartes postales telles qu'on les avait oubliées, lorsqu'elles reflétaient les engagements plutôt que les loisirs.

11h Une histoire du rap en France ; rencontre avec Karim Hammou

– Lorsque rap et hip-hop apparaissent en France au tournant des années 1980, nombreux sont ceux qui n'y voient qu'un phénomène éphémère. Trente ans plus tard, ce genre musical est bien vivant. Comment le rap est-il né en France et comment s'est-il développé ? Qui en a tiré profit ? Pourquoi ce genre musical est-il si étroitement associé aux banlieues ? Rencontre avec **Karim Hammou**, auteur de cet éclairant essai.

12h Easy reader : table ronde BD !

Les micros d'Easy Reader (rebaptisés pour l'occasion) s'ouvrent à la BD en direct de 12h à 14h. Au programme : **Marcello Quintanilha**, **Étienne Davodeau***, **Benoît Guillaume**, les éditions Polystyrène et bien d'autres !

14h Fabrication et usage des sans-papiers

– L'actualité a mis en lumière ces populations qui traversent l'Europe et se retrouvent pour nombre d'entre eux, à Calais, dans l'impasse. Pourquoi les sociétés occidentales produisent-elles des sans-papiers ? Comment les économies se servent-elles de ces populations dans des secteurs spécifiques (bâtiment, prostitution...) ? Avec **Hamid Sulaiman** auteur de *Freedom Hospital* (Cà et Là), **Kerry Hudson** auteur de *La couleur de l'eau* (Philippe Rey – prix Fémina étranger 2015) et **des intervenants** du livre *Refugiés* co-édité par ARTE et Inventi.

15h Émission spéciale Ados en colère

– Le prix Ados en colère a été remis le mardi 26 avril. PFM et des apprentis-journalistes retracent les grandes lignes de cette action très originale qui rassemble toute une journée 500 adolescents autour des livres. une conclusion parfaite à la lecture du livre lauréat prévue à 14h par un groupe d'adolescents accompagnés par

Thomas Suel dans le cadre d'ateliers pour la voix et la scène organisés en partenariat avec le Théâtre le Grand Bleu (voir p.9).

16h L'Internationale situationniste

– L'Internationale situationniste a une postérité foisonnante. Depuis les années 1968, sa théorie critique nourrit la vie intellectuelle et les pratiques militantes. Comment ce mouvement parvint-il à éssaimer dans le monde entier ? Rencontre avec **Anna Trespeuch-Berthelot** auteure de *L'Internationale situationniste, de l'histoire au mythe (1948-2013)* (PUF) animée par **Philippe Le Doussal** et **Jan Pasqualini**.

17h Le roman noir au-delà des océans

– Caryl Férey et Patrick Pècherot nous emmènent tous deux vers de nouvelles contrées : le Chili des banlieues pour l'un, les États-Unis aux temps des westerns pour l'autre. Deux signatures du roman noir qui nous emportent au-delà des océans. Rencontre animée par **Guy Lesniewski** et **Hervé Delouche**, en maîtres d'équipage.

18h Rencontre en direct du lauréat du prix Amila-Meckert 2016

– Son nom est révélé le 30 avril au soir. PFM reçoit l'auteur dans ses studios mobiles pour une rencontre "à chaud" animée par **Guy Lesniewski**.

Les débats de l'université populaire de Colères du présent à l'Office culturel

Des sujets en débats collectifs, Colères du présent en organise tout au long de l'année, y compris le 1^{er} mai !

11h30 L'écriture de soi : guérison, réparation, transformation, avec Paul Masson, Sophie Daul et Patrice Robin

– Comment parler de soi ou de ses proches et pourquoi ? Qu'est-ce qui se joue et comment en jouer ? Un débat mené par **Paul Masson** et les groupes d'écriture du projet *Traverse* (livres à découvrir sur les stands de Colères du Présent), suivi d'une performance-lecture par **Jean-Marc Flahaut**, **Olivia Profizi**, **Céline Telliez**, **Bastien Souignon**. Avec l'association ALFA, le centre social Les Brebis de Mazingarbe et la médiathèque de Courrières.

12h Les assises des auteurs et dessinateurs

– Emmenée par **Christian Vial** et **Pascal Dessaint** notamment, une pétition a tourné récemment sur la question du statut des auteurs et sa remise en question par le gouvernement. Le salon du livre du 1^{er} mai est aussi l'occasion pour tous ces artistes de se regrouper, de se retrouver et de discuter du statut d'auteur. Avec le Syndicat des écrivains de langue française (SELF).

14h15 Les dynamiques positives de la diversité culturelle

– On parle souvent de diversité pour parler de différence, et souvent de différence dans des problématiques difficiles. Mais si l'on regardait de l'autre côté ? Que peut-on tirer comme richesse de cette diversité ? Quels en sont les freins ou les déclencheurs ? Un débat animé par **Laurent Merckaert** avec la participation d'auteurs de l'ouvrage collectif *Education à la diversité culturelle* (éditions Licorne) et de **Walid Hajar** pour la revue *L'énergie musulmane et autres richesses françaises* (éditions Philippe Rey).

15h15 L'énergie est un droit

– Il y a deux ans, nous avions reçu l'association Les Robins des bois, qui remet l'électricité lorsqu'EDF décide de couper les lignes des plus démunis. L'association Droit à l'énergie revendique dans son nom même une autre vision du monde. Avec **Daniel Dewalle**, auteur, ancien maire d'Houdain et toujours militant, et en partenariat avec la CMCAS Nord-Pas-de-Calais.

16h15 Zone de Front, deux ans après

– Les 23 et 30 mars 2014, la carte politique française est bouleversée. Le Front national gagne plusieurs villes, dont Hayange. **Vincent Jousseau**, photographe, et **Valérie Igoutet**, historienne, y ont effectué une plongée d'un an, entre deux fêtes du cochon (voir p.8). Une rencontre en présence de **Patrick de Saint-Exupéry**, rédacteur en chef de la revue XXI.

17h15 Le féminisme dans le monde arabe

– Pour écrire *Féministes du monde arabe* (Les Arènes), **Charlotte Bienaimée** est allée dans les pays des « printemps », où les femmes doivent encore se créer une place dans la société. Au-delà du cas particulier de ces femmes, la question se noue à celle du féminisme en général, comme la collection *Sorcières* portée par **Isabelle Cambourakis** (aux éditions qui portent son nom) permet de le révéler. Un débat animé par **Céline Telliez**, en présence de représentantes d'associations féministes.

LES EXPOS DU 1^{ER} MAI



À Hayange



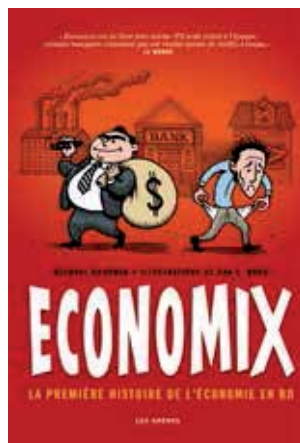
Voilà un roman-photo étonnant car tout y est vrai ! Mots et images ont été recueillis par un photographe et une historienne dans cette commune Front national entre deux fêtes du cochon récemment instaurées par le jeune maire, connu aussi pour avoir fait rependre en bleu une œuvre d'art initialement rose, ou pour avoir expulsé de sa crèche Balthazar en raison de sa couleur de peau.

>Office culturel, 61 Grand'Place, 62000 Arras

Freedom Hospital est la première bande dessinée de **Hamid Sulaiman**. Sortie le 15 avril à peine, son histoire s'organise autour d'un hôpital clandestin créé par une militante pacifique, Yamsine. La ville est imaginaire, mais la Syrie qu'il y dépeint plonge le lecteur dans les débuts de la guerre, des premières manifestations de 2011 jusqu'aux prémices de Daech. Un déluge d'ombres et de lumière qui tour à tour éclairent et noient tout. Cette exposition est proposée en partenariat avec les éditions Ça et Là et ARTE.

>Office culturel, 61 Grand'Place, 62000 Arras

Economix



L'économie comme jamais vous n'auriez pu la comprendre ! Découvrez la frise historique des mouvements de pensée qui animent ce monde sur les toiles des chapiteaux de la Grand Place. Tirée du livre *Economix*, dont l'auteur Michael Goodwin interviendra au Cinémovida à 16h15, il illustre l'évolution et les inspirations de tous ces concepts qui nous gouvernent. Instructif ; essentiel.

>Sur la Grand Place

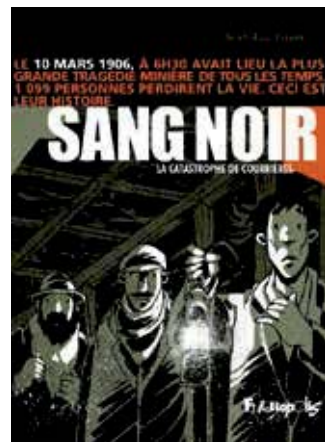
36, 46, 2016...

Que reste-t-il aujourd'hui des grandes utopies qui ont porté le Front Populaire au pouvoir ou qui ont nourri le Comité national de la Résistance ? Comment les gouvernements successifs ont-ils rogné les acquis sociaux, jusqu'à attaquer aujourd'hui le code du travail ? Une exposition expliquée sur place par Alexandre Courban, et qui fait écho au débat programmé à 12h à l'Office culturel.

En partenariat avec la CCAS et la CMCAS EDF-GDF.

>Sous le chapiteau partenaires

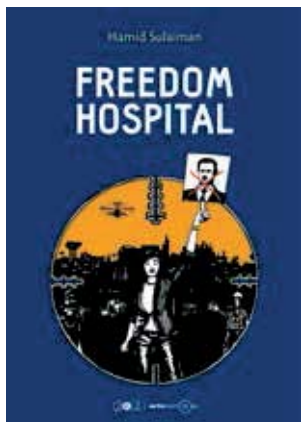
Sang Noir, la catastrophe de Courrières



S'appuyant sur les témoignages et les journaux de l'époque, cette BD de Jean-Luc Loyer aux éditions Futuropolis, retrace le terrible drame survenu en 1906 dans la mine de Courrières. Une catastrophe industrielle et humaine qui engendra des luttes et grèves retentissantes mais des acquis sociaux tout relatifs.

>Office culturel, 61 Grand'Place, 62000 Arras

Freedom Hospital



LE 1^{ER} MAI POUR LA JEUNESSE



À quoi ça sert un livre ?

Par la compagnie Par-dessus bord

à partir de 3 ans

C'est une lecture-spectacle en direction des tout-petits, des enfants de classes maternelles, de ceux qui ne peuvent pas encore lire tout seuls. Une lecture-spectacle tout terrain, sans tambour ni trompette, qui s'installe partout. Une comédienne, une musicienne, un violoncelle, une petite installation plastique et scénique, une voiture : et hop ! Nous voilà partis avec cette question vertigineuse adressée aux plus petits : à quoi ça sert un livre ?

>11h30 et 15h,

Office culturel, Salle A (rez-de-chaussée)

Elikia

Une lecture musicale de la compagnie Tourneboulé

à partir de 12 ans



Une heure de témoignage qui met en scène Angéline, infirmière qui recueille Joseph et Elikia, enfants enfuies d'un camp où ils vécurent de 10 à 13 ans en tant que soldats. « Je veux que mes souvenirs soient utiles... Je veux dire à ceux qui font la guerre que si le fusil tue le corps de celui qui a peur, il tue aussi l'âme de celui qui le porte ». C'est bouleversant, sensible et inédit. Et suivi d'un débat avec Claire Mazard, nommée pour le prix Ados en colère 2016 pour son livre *Une arme dans la tête* (Ricochet).

> 11h30 et 16h, Office culturel, 1^{er} étage

Lecture du livre-lauréat du prix Ados en colère

à partir de 12 ans

Pendant cinq jours, du 11 au 15 avril, des ados du Nord et du Pas-de-Calais se sont retrouvés au Grand Bleu, à Lille, pour suivre le « Labo de création » dédié au prix Ados en colère et animé par Thomas Suel. Après des ateliers d'écriture, de lecture et de scène, ils proposent leur version scénique du livre lauréat en une restitution polyphonique inédite. Un événement organisé en partenariat avec le Grand Bleu, théâtre national destiné au jeune public. La lecture sera suivie d'une discussion.

>14h, Office culturel, grande salle

Illustrathon ! Marathon illustration

Un marathon illustration, kezakos ? Elles-ils seront cinq à écouter les phrases des enfants qui seront présents et devront l'illustrer en un temps record. Deux ou trois séries du marathon, une mini exposition, et chacun pourra repartir avec sa phrase illustrée de façon originale. Une nouveauté sur le salon cette année, qui ne demande qu'à être réitérée.

>14h, Grand Place
(Lézard créatif en cas de pluie)



LE 1^{ER} MAI PERFORMANCES EN DIRECT



Découvrez des artistes en live sur différents endroits du Salon, ou mettez vous-même la main à la pâte.

Dessins en direct



© François Bodart

Qui n'a jamais rêvé de voir un dessin se former devant lui ? Qui ne s'est jamais demandé comment telle ou telle case a-t-elle bien pu se bâtir dans la tête et les doigts du dessinateur ? C'est bien pour répondre à ces questions que le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale a décidé d'innover cette année en proposant de découvrir en direct des dessinateurs en pleine création. Quatre à cinq auteurs se succéderont ainsi toute la journée pour permettre à chacun d'entrer dans l'univers de l'artiste.

Performances à 11h30 – 12h30 – 16h – 17h.

Programme à découvrir sur place.

>Lézard Créatif

Post-its et Posca



© Droits réservés

À 18h, le collectif et éditeur Polystyrène, mis en avant cette année sur le salon, s'essayera également à la performance en proposant un duo au post-it et posca !

Performance à 18h.

>Lézard Créatif

Mur d'expression

Au milieu de la Grand'Place, inspiré ou non par l'espace des performances dessinées, chacun est libre de laisser sur le mur d'expression un message ou un dessin. Photographiés le soir même, ils feront ensuite le mur sur les réseaux sociaux généralistes (Facebook et minds.com) et spécialisé livre (libfly). A vos crayons !

>Grand Place

Coups de gueuloir



© Jonathan Stutz - Fotolia

Toute la journée, des auteurs et des acteurs se succéderont pour lire des textes à découvrir ensuite sous les chapiteaux, ou issus d'ateliers menés par Colères du Présent sur le territoire. Des textes qui témoignent, qui dénoncent, qui engagent ; des textes de point de vue, de colère ; un partage en public entre le bar et le point d'accueil de Colères du Présent, et un programme à découvrir sur place – qui ne sera pas exempt de surprises.

>Grand Place

Ça va ? **Spectacle déambulatoire des Tréteaux d'Artois**

Les Tréteaux d'Artois reviennent avec leurs beaux costumes gris et leurs instruments. Après un hommage à Charlie, ils jouent dans les jupes de Marianne. Ils hésitent, ils essayent, ils poussent leurs cris, ils chantent pour dire qu'ils aiment Marianne !

>Grand Place

LE 1^{ER} MAI EN CONCERTS



**Le Son du Porte-Voix
de 13h à 19h
Place d'Ipwich**

© Antoine Reppas



#9 FESTIVAL LE SON DU PORTE-VOIX
DIMANCHE 1^{ER} MAI 2016
CONCERTS BOUETTE EXPO DISTRO STANDS

ARRAS
PLACE
D'IPSWICH
DES 13H

LES CHIENS D'MER
(ROCK MARIN / BOURGEOISIE)

FUCK SHIT UP
(PUNK / FUSION / LILLE)

SKA KOVER CLUB
(SKA / ROCK / STEADY / LE HAYRE)

THE AUTONOMADS
(SKA / PUNK / DUB / MANCHESTER)

BOUQUET FREE

© Droits réservés



© Droits réservés



**La brigade des tubes
revient à Arras pour
fêter le 15^e salon**

La Brigade des Tubes est une fanfare associative qui offre à chacun la possibilité d'accéder à la musique sans contrainte. Cette formation est ouverte à tous, sans restriction d'âge ni de niveau. Pour preuve, la Brigade des Tubes aime aujourd'hui plus d'une centaine de musiciens et musiciennes issus de tous horizons musicaux, âgés de 18 à 94 ans. La fanfare évolue autour d'un répertoire varié et éclectique : funk, ska, musiques de l'Est, New Orleans, zouk, valse, chacha, jazz etc. Même si l'on ne sait pas lire la musique, même si l'on n'a jamais touché à un instrument de sa vie, la Brigade des Tubes ouvre ses portes à tous ceux et celles qui souhaitent un jour tenter l'expérience.

Retrouvez la brigade des tubes toute la journée sur les places, et à 19h pour un grand concert festif de clôture !

LE 1^{ER} MAI LES AUTEURS DE

Démocratie autrement

Isabel Alba (Espagne) : Auteure, scénariste et photographe espagnole, Isabel Alba mêle engagements littéraire et politique en exerçant des responsabilités au sein du mouvement Podemos. Son dernier roman *La Véritable histoire de Matias Bran* a été traduit aux éditions La Contre Allée.

Charlotte Bienaimé : documentariste à France Culture, elle a travaillé en 2014 sur les féministes du monde arabe dans une série de reportages intitulée *Nasawiyat !* Désireuse de continuer à faire entendre ces voix, cette journaliste de 32 ans vient de sortir un livre sur le sujet aux éditions Les Arènes.

Benoît Collombat : diplômé de l'école de journalisme de Lille, Benoît Collombat est grand reporter à France Inter depuis 1994. Couvrant pendant un temps les événements lointains (Serbie, Iran, Lampedusa...), il mène à présent un travail d'investigation sur certaines affaires inexplicables ou énigmatiques. Son travail de journaliste et son écriture lui valurent de nombreux prix (jusqu'au Prix du public du festival d'Angoulême 2016) qui consacrent son engagement.

Laurent Cordonnier : économiste, maître de conférences à Lille 1 (Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques), Laurent Cordonnier a également écrit une fiction, *La Liquidation* qui pousse la logique du libre-

échange dans un jusqu'au-boutisme d'anticipation drôle, effrayant et porteur d'un peu d'espoir.

Alice Gaillard : On lui doit un essai remarquable sur *Les Diggers - révolution et contre-culture à San Francisco (1966-1968)* (L'échappée). On lui doit aussi un film sur le même sujet, dont elle est co-auteure. Cinquante ans après, Colères du Présent a voulu en l'invitant, faire le focus sur ce mouvement politique, culturel, social.

Pablo Iglesias* (Espagne) : Secrétaire général des Podemos, Pablo Iglesias en est aussi la figure la plus médiatique de ce jeune parti né du mouvement des Indignés. Ce professeur de science politique de l'université de Madrid en est devenu le porte-parole dès son origine, en 2014, après un passé militant. A 37 ans, il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *La Démocratie face à Wall Street* (Les Arènes) qui se termine sur ces mots : « Le futur nous appartient ».

Eva Joly : Magistrat franco-norvégienne, femme politique, Eva Joly est aussi l'auteure d'une dizaine de livres. Son dernier ouvrage est un brûlot éclairant contre les systèmes de blanchiment d'argent sur le plan européen qui implique tous les maillons décisionnels de l'Union, à commencer par son président, Jean-Claude Juncker.

Jorge Lago (Espagne)* : Membre dirigeant de Podemos, Jorge Lago en est le responsable des relations internationales et

a en charge les questions culturelles. Editeur d'une revue culturelle et politique, il est aussi universitaire. Il fait partie de ceux qui ont pensé le mouvement.

Jean-Clément Martin : Professeur émérite à l'Université Paris 1-Sorbonne, ancien directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française, Jean-Clément Martin est l'un des grands spécialistes de la période. Dans son *Robespierre*, il déconstruit pierre par pierre la statue d'incorruptible monstrueux que la tradition lui a fabriqué pour mieux en cerner la réalité.

Stéphane Sirot : historien français. Il est l'un des spécialistes de l'histoire et de la sociologie des grèves, du syndicalisme et des relations sociales. Il enseigne l'histoire politique et sociale du XX^e siècle à l'Université de Cergy-Pontoise.

Anne Steiner : maître de conférence en sociologie à l'université Paris Nanterre, Anne Steiner est l'auteure de plusieurs ouvrages de référence sur la Fraction Armée Rouge, le mouvement individualiste anarchistes, les luttes sociales à la Belle Époque.

Anna Trespeuch-Berthelot : Chercheuse agrégée et docteure en histoire, les travaux d'Anna Trespeuch-Berthelot portent sur les formes de l'engagement et la circulation internationale des idées aux XX^e et XXI^e siècles. Son dernier ouvrage, *L'internationale situationniste, de l'histoire au mythe (1948-2013)* (PUF), analyse et actualise le situationnisme et sa postérité.

Romans noirs, verts, rouges

Franck Bouysson : Né en 1967, Franck Bouysson vit à Limoges. Ses livres font la part belle aux grands espaces. À son sujet, on pourrait donc parler d'auteur noir et vert, tant l'intrigue joue sur les relations interpersonnelles et les paysages. Il a publié *Vagabond* et *Pur sang* chez Écorce, et *Grossir le ciel* à La Manufacture de livres.

Didier Castino* : Professeur de lettres, Didier Castino publie son premier roman en 2015 aux éditions Liana Levi. *Après le silence* décrit la France des années 1960-1970 en montrant la transmission des traditions ouvrières entre les générations.

Frédéric Couderc : Ancien reporter en Afrique du Sud, Frédéric Couderc se consacre désormais à la fiction. Voyageant entre le Cap, New York ou La Havane, il enseigne également l'écriture créative. Son précédent roman a reçu le prix Eugène Ionesco du roman populaire.

Pascal Dessaint : Le bouleversant roman *Le Chemin s'arrêtera là* a été primé l'année passée à Arras. Dans ce live comme dans toute son œuvre, Pascal Dessaint questionne inlassablement le rapport entre l'humain et son environnement et ce qui nous relie.

Prix Amila-Meckert 2015

Caryl Férey : ce grand voyageur revient à Arras avec son dernier roman tout chaud sorti des machines *Condor*. Entre Stefano, ancien gauchiste

* Sous réserve

Colères du présent soutient l'indépendance des libraires !

Et ils sont six à travailler avec nous sur le salon du livre :

- > ILS VIENNENT D'ARRAS : **Cap Nord** spécialisé BD (4 rue des Balances) et **Au pied de la lettre** pour la jeunesse (place du Théâtre)
- > ELLE VIENT DE ROUBAIX : **Les Lisières**, généralistes, qui s'occupe ici de la partie « essais » (Grand Place)
- > ILS VIENNENT DE LILLE : **Le Bateau Livre** généraliste à tendance jeunesse (154 rue Gambetta), **VO** pour les livres en langue originale (53 rue du Molinel) et **les Quatre chemins** pour les littératures dites de l'imaginaire (142 rue de Paris). Allez les retrouver dans leur magasin ; le prix du livre est identique partout.

Leur indépendance est notre liberté !



ROMANS ET D'ESSAIS



et amateur d'un cinéma de quartier, Gabriela, jeune vidéaste chamane, et Esteban, gosse de riche devenu avocat des causes perdues, on y retrouve tous les thèmes que Caryl Férey aborde sans relâche.

Prix Amila-Meckert 2009

Philippe Huet : Philippe Huet développe une œuvre remarquable mêlant intrigue et histoire, révélant certains épisodes oubliés, volontairement ou non. Ce qui est le cas encore dans son dernier ouvrage, *Les Emeutiers*.

Sélection 2016 du prix Amila-Meckert.

Jérôme Leroy : Auteur de nombreux romans noirs, recueils de poésie et livres pour adolescents, Jérôme Leroy aborde souvent des thèmes qui relèvent de la critique sociale et du refus d'un monde de plus en plus déshumanisé. Ses derniers ouvrages ont été couronnés par plusieurs prix.

Dominique Manotti* : Agrégée d'histoire, spécialiste de l'histoire économique du XIX^e siècle, elle est aussi militante politique. Auteure de romans et de nouvelles, ses œuvres sont toujours inscrites dans leur contexte politique et social, comme son dernier *Or noir* (Gallimard).

Patrick Pécherot : Après plusieurs métiers, un temps proche des milieux libertaires et pacifistes, Patrick Pécherot s'engage syndicalement en même temps qu'il mène un parcours d'écrivain remarquable et remarqué. *Une plaie ouverte* (Série noire), nous emmène de la Commune au Far West, de Louise Michèle à Calamity Jane.

Jean-Bernard Pouy : Participant de longue date au Salon du livre du 1^{er} mai, membre éminent du jury du prix Amila-Meckert, Jean-Bernard Pouy défend le roman populaire, qu'il soit noir, rouge ou vert. Son œuvre abondante en est

le reflet, autant que ses aventures éditoriales, tel le Poulpe.

Serge Quadruppani : Éditeur et traducteur aux éditions Métailié, Serge Quadruppani est aussi un auteur. Il se sert du roman noir pour aborder de grandes questions de société. Ses derniers ouvrages, *Madame courage* et *La Disparition soudaine des ouvrières* sont également disponibles en Folio Policier.

Romain Slocombe : Écrivain, réalisateur, traducteur, illustrateur, auteur de bandes dessinées et photographe, Romain Slocombe a plusieurs cordes (artistiques) à son arc. Dans ses romans, l'approche historique revêt une grande importance comme dans *Le Secret d'Igor Koliazine*.

Gérard Streiff : Journaliste, correspondant à l'étranger, arpenteur de la planète, Gérard Streiff est aussi l'auteur d'une œuvre importante de fictions souvent en prise directe avec l'histoire.

Les écritures insurgées

Sandro Bonvissuto (Italie) :

Le premier roman de cet auteur a été très remarqué en Italie. Ce « débutant extraordinaire » comme le surnomme La Repubblica obtient même le prix Premio Chiara. *Dedans* nous plonge dans l'univers carcéral, son écheveau social autant que sa réalité quotidienne, sa raison d'être politique autant que ce qu'elle symbolise de cette guerre sociale actuelle.

Fanny Chiarello : Éternelle insurgée, Fanny Chiarello a glissé sa colère dans un roman étonnant, d'anticipation autant que d'exercice de style, qui fait la part belle aux notes de bas de page, *Le Tombeau de Pamela Sauvage* (La Contre Allée). L'écriture élégante de cette lilloise lui a déjà valu de nombreux prix.

Kerry Hudson (Écosse) : En deux romans seulement, Kerry Hudson a su s'installer dans le paysage littéraire. D'ailleurs, *La Couleur de l'eau* (Philippe Rey) a reçu le prix Fémina étranger 2015.

Denis Lachaud : Romancier, homme de théâtre, metteur en scène, comédien, Denis Lachaud est sur des routes qui le conduisent en prison, à l'hôpital, à l'université, dans des entreprises... *Ah ! Ça ira...* (Actes Sud) est son septième roman.

Sélection 2016 du prix Amila-Meckert.

Marc Leleux : Docteur en histoire des mondes modernes et contemporains, chercheur associé à l'IRHIS (laboratoire de l'université Lille 3), Marc Leleux s'intéresse aux questions de la précarité, des sans-travail, des chômeurs, et de leurs évolutions notamment au XIX^e et au premier XX^e siècle. Alliant rigueur scientifique et engagement, il n'hésite pas à créer des ponts entre hier et aujourd'hui, analysant le passé pour mieux éclairer le présent, contribuant ainsi à démonter les fantasmes politiques les plus actuels.

Astrid Manfredi* : Sa *Petite barbare* a fait sensation. Connu pour son blog de

chroniques littéraires Laisse parler les filles et ses interventions pour le Huffington Post, son premier livre est un coup de poing.

Sélection 2016 du prix Amila-Meckert.

Pascal Manoukian* : Journaliste, Pascal Manoukian a publié un premier roman qui se déroule en France, et qui raconte le croisement de trois vies venues d'ailleurs : Virgil le Moldave, Chanchal le Bangladais et Assan le Somalien. Ensemble, ils représentent *Les Echoués*.

Sélection 2016 du prix Amila-Meckert.

Monique et Michel Pinçon-Charlot : On les appelle « les sociologues des riches ». Depuis plusieurs années, ils étudient les plus privilégiés des Français, n'hésitant pas à publier des travaux engagés aux titres évocateurs : *L'Argent sans foi ni loi*, ou *La Violence des riches*. Leurs travaux ont également été adaptés en BD, en livres pour enfants, et bientôt pour le théâtre.

Cédric Porte : Scénariste et manutentionnaire, il a connu la précarité, le chômage, les dettes, la rue. Avec Nicolas Chaboteaux, ils retrouvent un travail sous la houlette d'une directrice sans scrupule : délation, humiliation, contrôle de l'individu... Que faire quand le travail est devenu une denrée si rare ? Quand on vient de sortir de galère et qu'on a peur d'y retourner ? *Travailler à tout prix* décrit le système de l'intérieur.

Olivia Profizi : Elle a sorti un premier roman remarqué aux éditions Actes Sud, *Les*

les arènes



6 MOIS

Retrouvez les auteurs des Arènes sous les chapiteaux du Salon du livre :

Chapiteau des auteurs : Charlotte Bienaimée, Eva Joly

Chapiteau presse et partenaire : revues XXI et 6 Mois

Chapiteau BD : Michael Goodwin, Philippe Brenot et Laetitia Coryn

Chapiteau Jeunesse : Pauline Aubry

Ainsi qu'à travers les expositions « A Hayange » à l'office culturel et « Economix » sur les toiles des chapiteaux, et dans de nombreux débats.

www.arenas.fr

* Sous réserve

LE 1^{ER} MAI LES AUTEURS DE ROMANS ET D'ESSAIS

Exigences, avec le soutien enthousiaste de Nancy Huston. Il dit la passion, la déraison, réinterroge les notions de victime et de bourreau. Il dit aussi la force de l'écriture face à la souffrance. Olivia Profizi mène également des ateliers d'écriture. Elle est intervenue pour Colères du présent dans le cadre de la collection Traverse, à découvrir sur les espaces d'accueil.

Valère Staraselski: Habitué du salon du livre du 1^{er} mai, Valère Staraselski est un auteur prolifique et impliqué. Dans *Sur les toits d'Innsbruck*, roman, fable et pamphlet, il est autant question d'environnement que de responsabilité, de fiction que de politique.

Regard singulier sur le monde

Thierry Beinstingel: Cet auteur de plus d'une dizaine d'ouvrages mêle préoccupations sociales et exigence littéraire de livre en livre. Le monde de l'entreprise et la question du langage marque particulièrement ses ouvrages. Il revient avec *Journal de la canicule* paru aux éditions Fayard. **prix Amila-Meckert en 2013**

Geneviève Brisac: romancière, nouvelliste et éditrice à l'École des loisirs, Geneviève Brisac a écrit aussi pour le théâtre et le cinéma. Lauréate du

prix Fémina en 1996 pour *Week-end de chasse à la mère*, elle est l'auteure de onze livres pour adulte, et près d'une vingtaine pour la jeunesse. Depuis 2007, elle s'est engagée aux côtés de l'ONG Bibliothèques sans frontières qui vise à faciliter l'accès au savoir dans les pays en développement.

Alexandre Courban: Docteur en histoire, il a publié un essai remarqué sur *Gabriel Péri, journaliste dans la tourmente*. Le 1^{er} mai il l'accompagne également l'exposition « 1936, 1946, 2016 pour mieux être ensemble ».

Sophie Daull: Sophie Daull a signé en septembre son premier roman. Cette actrice y décrit avec humour, amour et révolte les semaines qui ont suivi la mort de Camille, sa fille de 16 ans emportée en quatre jours par une fièvre sidérante. L'écriture pour soigner ; l'écriture pour guérir. L'écriture pour transformer.

Nathalie Démoulin: Après quatre publications, Nathalie Démoulin déploie une œuvre romanesque en prise directe avec le réel, ses réalités sociales, ses peurs et ses rêves, comme c'est le cas pour son dernier roman, *Bâtisseur d'oublis*.

Daniel Dewalle: Originaire de l'Audomarois, ancien éducateur et maire d'Houdain, il s'est battu à de nombreuses reprises contre les expulsions, pour le droit à l'énergie et la proximité des services publics. Dans *Le Boomerang et l'hirondelle*, il croise l'histoire de deux

familles, l'une paysanne du pays de l'Audomarois et celle de mineurs du Bruayais du début du siècle à nos jours.

Jean-Marc Flahaut: Il porte un regard distant, amusé et singulier sur le monde qui l'entoure. Né à Boulogne-sur-Mer en 1973, cet auteur mêle les genres – poésie, roman noir, nouvelles... – dans ses œuvres – une dizaine de livres où se retrouvent souvent des personnages en proie à leur solitude. Animateur d'ateliers d'écriture, il est intervenu pour Colères du présent dans la collection Traverse.

Walid Hajar: À 32 ans, ce touche-à-tout de l'écriture a participé à l'aventure de la revue *D'ailleurs et d'ici*. Porté par Marc Sheb Sun, c'est un véritable manifeste de tous ceux qui, en France, valorisent les identités multiples.

Karim Hammou: sociologue chargé de recherche au CNRS, membre du CRESPPA-CSU et associé au Centre Norbert Elias, Karim Hammou a écrit un essai éclairant, *Une histoire du rap en France* (La Découverte).

Hervé Hubert: Psychiatre spécialité jeunesse et famille, Hervé Hubert est aussi fondateur et président de l'association scientifique APPS, les Ateliers Pratiques de Psychanalyse Sociale.

Pablo Martín Sanchez (Espagne): Ex-athlète, ex-comédien, ex-chercheur, Pablo Martín Sanchez est écrivain depuis qu'il a

découvert l'Oulipo. Après un séjour à Paris où il rencontre le groupe, il fonde une revue, *Verbigracia* et se lance dans une thèse sur l'art de combiner les fragments dans la littérature oulipienne qu'il finit à Lille. Il vient de sortir *Frictions* (La Contre Allée).

Paul Masson: Né à Saint-Etienne, Paul Masson a un parcours d'engagement en tant qu'animateur d'éducation populaire dans le Pas-de-Calais. Installé à Arras depuis, il revient dans *Chemins de mémoire* aux lieux qui cadrent son enfance et façonnent sa vie de rêves, de colères et de luttes.

Patrice Robin: Patrice Robin vient de sortir son huitième récit. Comme dans le précédent, *Une place au milieu du monde*, les ateliers d'écriture qu'il mène dans différents endroits (ici un hôpital psychiatrique) lui donnent l'occasion de créer des liens entre sa vie personnelle (notamment ici son rapport à sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer) et ces vies qu'il croise pour un temps. Une ligne ténue entre l'intime et l'universel.

Nicolas Roiret: Il sort un recueil de nouvelles au titre étonnant : *La Mécanique du saut* (rue Moutonin). Un portrait kaléidoscopique d'une même jeunesse où ne semblent plus apparaître les utopies, juste l'envie d'être adulte, d'être riche et de pouvoir brûler la vie par les deux bouts. **Sélection 2016 du prix Amila-Meckert.**

* Sous réserve

Colères du présent soutient l'indépendance des éditeurs !



Sous les chapiteaux éditeurs nous avons choisi des maisons en raison de leur catalogue, et de leur proximité avec nos convictions. Nous accueillons également des éditeurs plus généralistes et plus proches, car l'édition est aussi un travail militant. Découvrez près de 60 maisons de toute la France et de l'étranger venues vous présenter leurs productions. N'hésitez pas à discuter avec eux ; ils représentent leur propre maison. Et si vous les avez ratés, commandez leur livre en librairie ; le prix du livre est identique dans toute la France.

Leur indépendance est notre liberté !

LE 1^{ER} MAI LES DESSINATEURS DE BD ET DE DESSINS DE PRESSE



Aurel : Dessinateur de presse pour Le Monde et le Canard Enchaîné, Aurel a publié plusieurs reportages de critique sociale. Il a également obtenu plusieurs prix pour ses BD, des enquêtes journalistiques réalisées sur le thème du monde politique français.

Xavier Bétaucourt : Né à Lille, pour ce scénariste l'actualité demeure une source d'inspiration. Il découvre le conflit de Métaleurop dans le cadre de son travail de journaliste. Il collabore avec Jean-Luc Loyer sur l'album *Métal Noir*. Les deux comparses se rejoignent à nouveaux pour sortir *Le Grand A*.

Philippe Brenot et Laetitia Coryn : Il est psychiatre à l'université Paris-Descartes, et directeur des enseignements en sexologie à l'université Paris-Descartes. Elle a publié son premier album quelques années plus tôt. Après plusieurs expériences éditoriales, ils créent ensemble *Sex-Story*, une BD à la limite de l'indécence et du politiquement (in)correct.

Benoît Collombat : Journaliste d'investigation, il travaille à France Inter depuis 1994. Parmi ses nombreux reportages et plusieurs ouvrages, on peut ajouter l'album de bande dessinée *Cher pays de notre enfance - Enquête sur les années plomb de la Ve République* avec Etienne Davodeau.

Étienne Davodeau* : De *Lulu Femme Nue* à *Cher Pays de notre enfance*, en passant par *Un homme est mort*, il parle toujours des gens, de leurs bonheurs, leurs

peines et leurs combats. Ces récits intimistes solidement ancrés dans le réel sont autant d'œuvres universelles et intemporelles.

Frédéric Debomy : Scénariste et essayiste, il collabore avec des dessinateurs comme Louis Joos ou Baudoin. Engagé en faveur de la démocratie en Birmanie, il a travaillé le sujet sur lequel il fait aujourd'hui figure de référence. Il dirige d'ailleurs l'album collectif *Birmanie* chez Cambourakis.

Antonin Dubuisson : Il s'est vite consacré à la BD en commençant par le fanzine et l'auto-édition. Son dernier album *Ernest* retrace entre émotion et précision historique les conflits suite à la Grande Guerre en Cilicie. Un ouvrage qui aide à comprendre la géopolitique du Moyen Orient d'aujourd'hui.

Michael Goodwin : Passionné à la fois par l'histoire et l'économie, il décide d'écrire la BD *Economix*, dessinée par Dan E. Burr, qui retrace quatre siècles de pensée économique et se voulant accessible au plus grand nombre. Il vit actuellement à New-York.

Vincent Gravé : Né en 1973, il dessine depuis toujours et se sépare rarement de son carnet de croquis. Parallèlement à son métier

d'enseignant, il a publié une dizaine de BD comme *Le Jardin des Vagabondes* et participe régulièrement à des concerts dessinés.

Benoît Guillaume : Très actif sur la scène de la jeune bande dessinée indépendante, il participe à de nombreux fanzines, revues et collectifs. Son dernier album paru aux éditions Cambourakis retrace ses nombreux voyages au Laos, Vietnam et Cambodge.

François Houssin : Dessinateur de BD et de presse pour de nombreux journaux, François Houssin est aussi l'un des moteurs du projet étonnant dévoilé le 30 avril à l'Hôtel de Guînes : le premier BD-thon de la région. Une aventure qui se prolonge et devrait donner naissance à un nouvel album.

Jean-Luc Loyer : Avec Xavier Bétaucourt, il co-signe *Le Grand A* chez Futuropolis. L'auteur de l'affiche 2016 du Salon du livre y retrace leur enquête dans le plus grand hypermarché de France, le Auchan d'Hénin-Beaumont. Fondée il y a 40 ans, cette ville dans la ville est un symbole et une illustration parfaite de notre société hypermarché.

Mana Neyestani (Iran) : Entre humour noir et critique sociale, entre dénonciation et dérision, l'œuvre de Mana Neyestani

est forte et singulière. Réfugié en France, il contribue maintenant à de nombreux journaux en Europe et dans le monde.

PTILUC : Motard et grand voyageur, Ptiluc connaît le succès avec la série *Rat's* débutée en 1994. Il a aussi sorti, entre autres, l'album *La Pire espèce* avec Agathe André et Richard Malka, ouvrage critique des couches sociales françaises.

Marcello Quintanilha : Dessinateur brésilien, son premier roman graphique *Tungstène* est édité en France en 2015 par Ça et là. Cette année, il a remporté le Prix du Polar au festival d'Angoulême. Depuis 2002, il habite à Barcelone et collabore avec la presse espagnole et notamment El País.

Hamid Sulaiman (Syrie) : cet artiste plasticien de cet art est né à Damas. Son œuvre plastique mêle recherche artistique, pacifisme et rejet du pouvoir. Pousé à l'exil en raison de ses positions, il se retrouve en Egypte puis en France. Son travail est exposé dans le monde entier. *Freedom Hospital* est son premier album.

* Sous réserve



POLYSTYRENE

Association créée en 2010, cette maison d'édition a pour volonté de réaliser des albums « à manipuler ». En laissant une place à tous les genres, l'envie de ce jeune collectif est d'expérimenter et de proposer de nouvelles formes pour raconter des histoires.
www.editionspolystyrene.com

LE 1^{ER} MAI LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS JEUNESSE

Pauline Aubry : A peine édité, son premier roman graphique *Les Mutants* rencontre un beau succès, couronné par le prix des jeunes talents à Angoulême en 2016.

Stéphanie Augusseau : Elle a illustré l'album écrit par Nancy Guilbert *Un mur si haut* (des ronds dans l'eau). La courbe et les couleurs de ses dessins et aquarelles adoucit certaines réalités parfois difficiles, et permettent aux enfants d'entrer en résonance avec la narration.

Marion Brunet : Elle a reçu à Arras le prix Ados en colère pour *Frangine*. Elle revient pour son nouveau roman paru aux éditions Sarbacane, *Dans le désordre*, l'histoire d'une bande d'adolescents qui tentent de créer leur société en miniature. Humour, amour, utopie et révolte, dans le désordre. **Prix Ados en colère 2015**

Fanny Ducassé : Après une licence en Lettre modernes, Fanny Ducassé poursuit des études de stylisme-modélisme où elle développe un intérêt particulier pour l'illustration. Elle a publié divers ouvrages jeunesse chez Thierry Magnier dont *Le jardin des ours*.

Charlotte Erlih : Agrégée de Lettres modernes, Charlotte Erlih est l'auteur de *Bacha Posh*, chez Actes Sud Junior, lauréat de nombreux prix. Elle a dernièrement publié deux nouveaux ouvrages jeunesse, *20 pieds sous terre* et *Highline*.

Catherine Grive : Née au Canada, Catherine Grive a notamment réalisé pendant sept ans des émissions sur France Culture. Auteur de nombreux ouvrages, elle publie en 2016 un roman jeunesse aux éditions du Rouergue, *Je suis qui je suis*.

Nancy Guilbert : Nancy Guilbert, professeure des écoles pendant dix ans, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture jeunesse. Elle est l'auteur d'*Un mur si haut*, illustré par Stéphanie Augusseau, publié aux éditions des Ronds dans l'eau.

Boris Lanneau : rappeur sous le nom de l'Inconscient, il écrit notamment des chansons à textes qu'il accompagne à la guitare. Il a également adapté des poèmes de Rimbaud en rap. Il publie son second roman chez Sarbacane en 2015, *La fille de la ville*.

Claire Mazard : elle se consacre depuis 2007 à la littérature jeunesse. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages abordant la thématique des droits de l'enfant, dont *Une arme dans la tête*, édité chez Flammarion en 2015.

Les
fourmis
rouges

Sur l'espace jeunesse, Colères du présent fait un focus sur cette petite maison qui fourmille de belles publications. Allez fureter sur leurs tables et découvrez leurs ouvrages.

editionslesfourmisrouges.com

Sabine Panet et Pauline Penot : Sabine Panet et Pauline Penot ont déjà publié deux romans à L'école des loisirs, écrits à quatre mains. Elles se sont rencontrées en CE2 et ont publié dernièrement chez Thierry Magnier un nouveau roman, *La tête ne sert pas qu'à retenir les cheveux*.

Cécile Roumigière : Auteure de nombreux romans et albums pour la jeunesse, dont *L'Ecole du désert*, la série *Blue cerise* ou encore *Pablo la Courneuve*, elle travaille avec de nombreux artistes, illustrateurs et acteurs dans des projets pour le cinéma, le théâtre et la télévision. Son univers est un passionnant écheveau artistique.

Lionel Serre : Aujourd'hui illustrateur, Lionel Serre a travaillé pendant une dizaine d'années en agence de publicité. Il a entre autres collaboré avec le journal pour enfants Biscoto, avant de publier en 2016 *La journée de Nip et Nimp*, aux éditions Fourmis Rouge.



© Antoine Repesse



La librairie LE BATEAU LIVRE propose une large sélection d'albums et de livres jeunesse sur des thèmes de société : économie, environnement, etc. Plus d'une cinquantaine de titres choisis pour leur sujet autant que pour leur créativité, et notamment une sélection d'ouvrages réalisés par Claire Franek, habituée du Salon du livre et récemment disparue. Ça se trouve sous le chapiteau jeunesse !

LE 1^{ER} MAI LES ÉDITEURS INVITÉS

Le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale c'est aussi une sélection d'éditeurs indépendants à découvrir en trois chapiteaux sur la Grand'Place. Retrouvez sur leurs stands de nombreux auteurs.

LES ÉDITEURS INDÉPENDANTS INVITÉS :

Sous le grand chapiteau, les éditeurs d'expression populaire et de critique sociale :

Aden, Arte, Autrement Dit, La Contre Allée, La Différence*, L'Echappée, Eléa, Gallmeister, les éditions iXe, les éditions Libertaires, les éditions Licorne, Les Lumières de Lille, les éditions du Monde Libertaire, Nuits Myrtide, Le Passager Clandestin, Publico, Des Ronds dans l'eau, Top Trinquier, Tribord, la Ville Brûle, et les éditeurs toulousains : Anacharsis, CMDE, Smolny et Le Vent se lève.

Sous le chapiteau des livres d'art, de poésie et curiosités littéraires :

Alzabane, L'Âne qui butine, le Carnet du dessert de lune, le Cénacle de Duayeuil, les éditions du Chemin de Fer, les Forges de Vulcain, In Texto, la Maison de la Poésie, les éditions du Murmure, Obriart éditions, Siranouche, Têêtras magic, les Vanterniers, les Voix littéraires.

Sous le chapiteau des éditeurs noirs et des autres éditeurs de la région :

Les éditions du Bout de la rue, A Contresens éditions, L'Echo du Pas-de-Calais, les éditions Engelaere, les éditions du Geai Bleu, les éditions Henry, éditions Landsdalls, le Léopard masqué, Lunatique, l'atelier Mosécu, Nord Avril, Pôle nord éditions, Ravet-Anceau.

Des auteurs à retrouver sous ces trois chapiteaux éditeurs :

Jean-Michel Adde (Voix Littéraires)
Denis Albot (Ravet Anceau)
Suzanne Arhex (Aden)
Denis Barbe (Ravet Anceau)
Philippe Bialek (Éditions Nord Avril)
Jean-Sébastien Blanck (Alzabane éditions)
Jonathan Bousmar (Alzabane Éditions)
Christoph Bruneel (L'Âne qui butine)
Henry Clerc (Éditions Lunatique)
Pierre Commeine (Éditions À Contresens),
Anne De Guerville (Voix Littéraires)
Jean-Marc Flahaut (Le Carnet du Dessert Lune)
Christophe Grès (Éditions Pôle Nord)
Hervé Hernu (Ravet Anceau)
Jekyll (Têêtras Magic)
Hervé Jovelin (Ravet Anceau)
Jess Kaan (Éditions Pôle Nord)
Jacques Kmiecak (Éditions Nord Avril)
Frédérique Lardemer (Têêtras Magic)
Lydie Lemaire Williams (Éditions À Contresens)
Ane Letoré (L'Âne qui butine)
Jean-Christophe Macquet (Éditions Pôle Nord)
Jean-Louis Massot (Le Carnet du Dessert Lune)
MLCDV (In Texto)
Thierry Moral (Éditions Lunatique)
Sebastien Naert (Têêtras Magic)
Stanislas Petrosky (Atelier MOSECU)
Aline Sarreau (Éditions À Contresens)
Jiména Tello (Alzabane éditions)
Romain Ternaux (Forges de Vulcain)
Mathieu Valentin (Éditions À Contresens)
Chris Van Coste (Ravet Anceau)
Wim de Vlaams (Éditions Lunatique)
Philippe Waret (Éditions Pôle Nord)
Gordon Zola (Léopard Masqué)

* Sous réserve



Village associatif :

Chaque année, une trentaine d'associations présentent leurs actions sur le Salon.

AFPS 59-62 (Asso France Palestine Solidarité) • Alterre Circuit • Les Amis de Robespierre • Amnesty International • Arras Esperanto • Artisans du Monde • Cercle Henri Barbusse • CERMTRI (Cercle d'études et de recherche Marxiste) et SELIO (St d'édition pour l'information ouvrière) • CLANA Collectif Libertaire Anti Nucléaire Amiénois • ATTAC • MRES • Les amis de la Terre Nord • Eau... Secours 62 • TOP Theatre ! Théâtre De l'Opprimé • Espace Culturel Berbère Européen Afus Deg Wfus • Fakir • France Cuba Nord-Pas-de-Calais (Arras) • F. S. U. 59/62 • Greenpeace Groupe local de Lille • La Mouette Enragée • Les Amis de Zod Neeré • Mouvement Européen Du Pas-De-Calais • Mouvement UTOPIA • Nord Nature Arras • Nord Nature Environnement • Parrains Faso Enfants • POLITIS 62 • PSM / Terre d'Errance • Secours Catholique • Secours Populaire • UNICEF Arras • Union locale syndicat CNT de Béthune.

LES PARTENAIRES DU 1^{ER} MAI

Partenaires institutionnels :

Ministère de la culture et de la communication, Ministère des Sports, de la jeunesse, de l'éducation populaire, Agence pour la Cohésion sociale et l'égalité des chances, Centre National du livre, Conseil régional Hauts de France, Conseil départemental du Pas-de-Calais, Direction départementale de la cohésion sociale du Pas-de-Calais, Ville d'Arras, Fondation de France, Fonds d'expérimentation pour la jeunesse mis en œuvre par le Ministère chargé de la jeunesse.

Partenaires médias :

Revue 813, ARTE, l'Avenir de l'Artois, la revue Biscoto, Cassandre, Causeite, CCAS Infos, Charlie Hebdo, France Bleu Nord, L'Humanité, Inclination, Let's Motiv, Liberté Hebdo, libfly.com, Mediapart, Mouvements, NVO, L'Observateur de l'Arrageois, La Revue dessinée, PFM, Politis, La Voix du Nord, la Vérité en contrebande.

Etablissements scolaires :

Les collèges Blaise Pascal de Mazingarbe, Jacques Yves Cousteau de Bertincourt, Diderot de Dainville, Pablo Neruda de Vitry-en-Artois, Jean Monnet d'Aubigny-en-Artois, Jean Vilar d'Angres, Langevin de Grenay, Paul Verlaire de Saint-Nicolas-Lez-Arras, Riaumont de Liévin, Marches de l'Artois de Marquion, Carlin Legrand de Bapaume, Adam de la Halle d'Achicourt, Jehan Bodel, Marie Curie, Saint-Vincent, Gambetta et François Mitterand d'Arras. Les lycées Henri Darras de Liévin, Alain Savary et Jacques Le Caron d'Arras.

Les librairies indépendantes :

Au pied de la lettre (Arras), le Bateau Livre (Lille), Cap Nord (Arras), Les Lisières (Roubaix), les Quatre chemins (Lille), Quilombo (Paris), VO international (Lille).

Les médiathèques et lieux du livres :

Arras (Saint-Vaast et Verlainne), Beauvoir-Wavans, de Courrières (François-Mitterrand), Faches-Thumesnil (Marguerite Yourcenar), Izel-les-Hameaux (Jacques-Brel), Libercourt, Lillers (Louis-Aragon), Villeneuve-d'Ascq (Till-l'Espiegère).

Ils nous accompagnent dans nos actions :

AFERTES d'Arras, ALFA, les Amis de Robespierre, Amnesty International, APEI, Artis, Association des amis de Panaït Istrati, ATD Quart-Monde, ATTAC-Artois-Ternois, le CADA d'Arras, CICP, les centres sociaux d'Arras (CNEC, CSAS et CSAO), de Mazingarbe, de Liévin (Carpentier), de Valenciennes (Saint-Vaast), Cinémovida, le CICP (centre international des cultures populaires, Paris 11), Citation et ensemble, CR2L Nord-Pas-de-Calais, CR2L Picardie, DiDouDa, le Grand Bleu, Greenpeace, Lieu AutoGéré de Liévin, la Ligue des Droits de l'homme, la Ligue de l'enseignement 62, l'Écho d'en bas, Lire et faire lire, les foyers (MECS) Benoit-Labre et Les Hochtettes, Association des mineurs marocains, Nord Nature Arras, OIP, le Phare de Béthune, PJJ d'Arras et de Liévin, Plan-Séquence, Travail et Culture, les Tréteaux de France, les Tréteaux d'Artois, Salam, Secours populaire, le SELF, les syndicats (CGT, CNT, Confédération paysanne, FSU, Solidaire Sud, l'UL-CGT du Béthunois, le SNAC, solidaire avec un S), Survie Nord, le Théâtre du Nord, les clubs de prévention d'Arras et de Bruay-la-Buissière, les villes de Liévin, Courrières, Saint-Laurent-Blangy, Saint-Nicolas-lez-Arras.



Vous ne l'aviez jamais lu sous cet angle.

Libfly

Le réseau social du livre

www.libfly.com

LE 1^{ER} MAI HEURE PAR HEURE



> 10H

- **Rencontre** : Tracts, cartes postales... supports de contestation
Studio mobile de PFM

> 11H

- **Table ronde** : L'autogestion, de l'utopie à la réalité
Office culturel, grande salle
- **Rencontre** : Une histoire du rap en France
Studio mobile de PFM

> 11H30

- **Spectacle** : À quoi ça sert un livre ? (à partir de 3 ans)
Office culturel, rez-de-chaussée
- **Spectacle** : Elikia (à partir de 12 ans)
Office culturel, 1^{er} étage
- **Projection-débat** : Naître et en être, un regard journalistique sur la France des privilèges
Cinémoïvida
- **Performance dessinée**
Lézard Créatif

> 11H45

- **Débat** : L'écriture de soi : guérison, réparation, transformations
Office culturel

> 12H

- **Débat** : Les assises des auteurs, dessinateurs et illustrateurs
Office culturel, 1^{er} étage
- **Table ronde** : 1936, 1946, 2016 pour mieux être ensemble
Office culturel, grande salle
- **EasyReader** : Table ronde BD !
Studio mobile de PFM

> 12H30

- **Performance dessinée**
Lézard Créatif

> 13H

- **Ouverture de la scène** Le Son du porte-voix

> 14H

- **Lecture du livre lauréat** du prix Ados en colère, avec le Grand Bleu
Office culturel, grande salle
- **Illustrathon !**
Près du gueuloir ou au Lézard Créatif s'il pleut
- **Rencontre** : La corruption, la démocratie et l'Europe
Cinémoïvida
- **Table ronde** : Fabrique et usage des sans-papiers
Studio mobile de PFM
- **Débat** : Société hypermarché
Office culturel, 1^{er} étage

> 14H15

- **Débat** : Les dynamiques positives de la diversité culturelle
Office culturel, 1^{er} étage

> 15H

- **Émission spéciale** : Ados en colère
Studio mobile de PFM
- **Spectacle** : À quoi ça sert un livre ? (à partir de 3 ans)
Office culturel, rez-de-chaussée
- **Rencontre** : La nature s'habille en noir
Office culturel, grande salle

> 15H15

- **Débat** : L'énergie est un droit
Office culturel, 1^{er} étage

> 15H30

- **Débat** : Éclairer les ombres de la V^e République
Cinémoïvida

> 16H

- **Performance dessinée**
Lézard Créatif
- **Rencontre** : L'internationale situationniste
Studio mobile de PFM
- **Spectacle** : Elikia (à partir de 12 ans)
Office culturel, 1^{er} étage

- **Table ronde** : Les économistes contre la démocratie ?
Office culturel, grande salle

> 16H15

- **Débat** : Zone de Front, deux ans après
Office culturel, 1^{er} étage

> 17H

- **Performance dessinée**
Lézard Créatif
- **Table ronde** : Le roman noir au-delà des océans
Studio mobile de PFM
- **Table ronde** : Podemos, un abécédaire
Cinémoïvida
- **17H15**
- **Débat** : Le féminisme dans le monde arabe
Office culturel, 1^{er} étage

> 17H30

- **Rencontre** : Robespierre, la fabrication d'un monstre
Office culturel, grande salle

> 18H

- **Performance dessinée** : Post-its et Posca !
Lézard Créatif
- **Rencontre en direct** du lauréat du prix Amila-Meckert 2016
Studio mobile de PFM

> 19H

- **Concert de clôture** de la Brigade des tubes sur la place d'Ipswich

Retrouvez sur les stands des clubs de prévention d'Arras sandwiches, pâtisseries, boissons et découvrez leurs actions solidaires.

LE SALON

SUR LA GRAND'PLACE

← Place des Héros

Rue des
3 Marteaux

Rue
du Noble

Rue de la Taillerie

**LE 1^{ER} MAI,
RETROUVEZ LA
BUVETTE OFFICIELLE
DU SALON DU LIVRE,
AVEC SANDWICHES
ET BOISSONS
SOLIDAIRES**

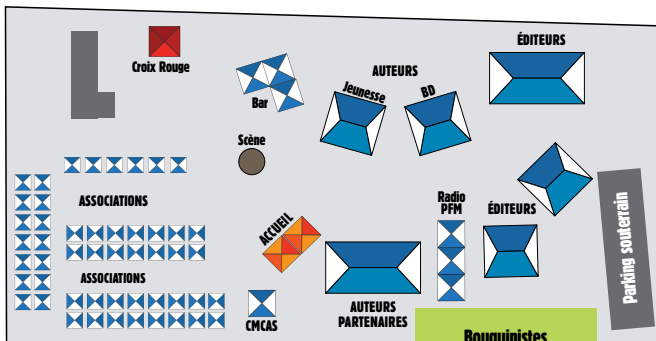
Le Son du
Porte-voix

Rue du Cardinal

Bouquinistes

Concerts
Place d'Ipswich

Imp. du Chevalier Rouge



Office
Culturel

Rue des Dominicains

Rue Paul Perrin

Bouquinistes

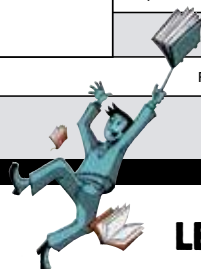
Imp. du Vieux Tripot

Cinemovida

Rue de la
Fleur de Lys

Bouquinistes

Square Léon Jouhaux



LES PARTENAIRES DE COLÈRES DU PRÉSENT



Colères du présent - 61, Grand'Place - 62000 Arras
03 21 15 35 87 - coleresdupresent@free.fr - www.coleresdupresent.com